

## Museo delle scienze arrivano gli Etruschi

**MANUELA PELLANDA**

TRENTO - Dopo il successo di pubblico ottenuto a Bruxelles, con oltre 25 mila visitatori in sei mesi, approda **domani** (l'inaugurazione è prevista **alle 18**) a Trento, presso il **Museo delle Scienze**, la mostra «**Etruschi in Europa**», un percorso multimediale itinerante realizzato da «Historia -

Associazione per la Divulgazione e la Conservazione dei Beni Culturali d'Italia», con la collaborazione tecnica della Fondazione Bruno Kessler. «Un'occasione importante - ha spiegato ieri in conferenza stampa il direttore del Museo delle Scienze, **Michele Lanzinger**, a cui ha fatto eco l'assessore provinciale Franco Panizza - che è stata un cantiere per la sperimentazione di nuove modalità di divulgazione, che troveranno ampio spazio nel Muse». Modalità che associano alla conservazione e alla ricerca

scientifica anche l'attenzione alle più moderne tecnologie e una marcata interattività.

Il percorso (visitabile **fino all'8 gennaio 2012** e ampliato rispetto alla mostra di Bruxelles) offre agli occhi del visitatore, munito di occhiali anaglifi (bicolore), una serie straordinaria di immagini e modellazioni in 3D del mondo degli Etruschi, realizzate dall'Unità 3D Optical Metrology della Fondazione Bruno Kessler di Trento (diretta da Fabio Remondino) con la tecnica del laser scanner. A raccontare l'affascinante mondo degli

Etruschi, spettacolari immagini delle tombe dipinte di Tarquinia, della Tomba dei Rilievi a Cerveteri, delle tombe della Scimmia e della Quadriga Infernale a Chiusi, una serie di filmati (i testi sono di Elisabetta Siggia), oltre 150 fotografie in 3D che immortalano reperti etruschi conservati nei più bei musei d'Italia. Una vetrina virtuale estremamente completa, che consente al visitatore di percorrere le vie delle antiche necropoli dell'Italia centro-settentrionale e di scendere nelle camere delle tombe, normalmente chiuse al pubblico.

Da domani  
a gennaio  
un percorso  
multimediale  
sulla civiltà  
preromana  
che ancora  
affascina

